

Lebenslauf Dominique Misteli

Name Dominique Misteli-Terzi
Adresse Auf Pünten 35
8405 Winterthur
Nationalität Schweiz
Geburtsdatum 15.08.1985
e-Mail dominiqueterzi@gmx.ch
Mobile +41 78 615 13 00



Ausbildung

August 2010 - August 2013 Ausbildung zur Bühnentänzerin an der Zürcher Tanz und Theater Schule, Zürich
August 2001 – August 2004 Ausbildung zur medizinischen Praxisassistentin, Juventus, Zürich

Lehrtätigkeit

August 2014 bis heute Modern-Contemporary, Ballettstudio Elvira Müller, Winterthur, Erwachsenenklasse
Mai 2014 bis heute Modern-Contemporary, Klubschule Migros, Winterthur, Erwachsenenklasse

Tanzperformances

September 2017 **Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Wiederaufnahme
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Choreografische Mitarbeit: Kinsun Chan
Aufführungsort: Opernhaus Zürich
Tanz und Performance unter andern: Dominique Misteli

August bis September 2017 **Spinnen im Neuthal**, eine inszenierte Dampffahrtbahn von Bauma nach Bäretswil
Idee und Konzept, künstlerische Leitung: T_Raumfahrt Elisabeth Wegmann & Melanie Mock
Choreografie Tanz: Claudia Christen
Assistenz Choreografie Tanz: Dominique Misteli

April 2017 **Behind the line_**
Choreographie: Jacqueline Pasanisi
Tanz: Xenja Füger, Dominique Misteli, Stefanie Olbort
Aufführungsort: Theater am Gleis in Winterthur (Premiere) und Chollerhalle in Zug

Juli bis Oktober 2016 **oro y furo**, eine Installative Performance im öffentlichen Raum zu Sich Zeigen/Bergen
Choreografie und Konzept: Das Künstlerkollektiv „Danger Foxtrot“ Melanie Mock (Szenografie) und Astrid Künzler (Choreografie)
Performance unter anderem: Dominique Misteli
Aufführungsort: In Luzern an der Kunstaussstellung „Contact 4th“ und öffentliche Proben in Baden und Winterthur

- September 2016 **Der Freischütz**, Oper von Carl Maria von Weber
 Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch
 Aufführungsort: Opernhaus Zürich
 Tanz und Performance unter andern: Dominique Misteli
- Juli 2016 **ZWEIns** ein Duo im Rahmen von 4^{Tanz}
 Choreografie und Tanz: Andrea Ritzmann, Dominique Misteli
 Aufführungsort: Theater am Gleis, Winterthur (Premiere)
- Mai 2016 und
 Dezember 2016 **the philosophy of self-promotion**
 Choreografie: Jacqueline Pasanisi
 Tanz: Xenja Füger, Coralie Merle, Dominique Misteli
 Aufführungsort: Theater am Gleis, Winterthur (Premiere)
 Dezember 2016: Kurzversion mit zwei Tänzerinnen (Xenja Füger, Dominique Misteli) im Rahmen des Kulturadventskalender in Baar
- April 2016 **Improquarium**
 Ein Performance-Format von Tanz in Winterthur für improvisierte Musik und Tanz
 Tanz: Cosima Grand , Dominique Misteli
 Musik: Mario Schaub (Holzblasinstrumente), Simon Wunderlin (Schlagzeug)
 Aufführungsort: Tanzort am Gleis, Winterthur
- Oktober 2015 **Musikvideo „on say on“ von Linda Vogel**
 Konzept: Linda Vogel, Cosima Frei, Valentino Vigniti
 Choreografie: Diane Gemsch
 Tanz unter anderen: Dominique Misteli
- Juni 2015 **invited**
 Choreografie: Astrid Künzler
 Tanz und Performance: Dominique Misteli and Mirjam Wiggenhauser
 Aufführungsort: Im Rahmen von der Plattform „tanz unplugged“, Winterthur
- Januar 2015
 und Januar 2016 **ein Gespräch des Herzens mit Gott** ein klassisches Konzert mit Musik,
 Tanz und gelesenen Wort
 Künstlerische Leitung: Philipp Neukom
 Choreografie und Tanz: Astrid Künzler and Dominique Misteli
 Musik: Andrea Schmutz (fl), Susanne John (cl), Philipp Neukom (ob/pft),
 Simon Wunderli (szg)
 Aufführungsorte: Reformierte Kirche Hirzenbach Januar 2015 und evangelische
 Kirche Weinfelden Januar 2016
- August 2014 **Vain Combat**
 Choreografie: Douglas Dunn
 Tanz unter anderen: Dominique Misteli
 Aufführungsort: Le Mouvement Festival 2014 Biel
- Juni 2014 **Masterrezital** improvisierte Musik und Tanz
 Pianist: Faristamo Susi
 Tanz: Dominique Misteli
 Aufführungsort: Musik Akademie Basel

- April 2014 **Jüngerinnen Winterthurer Passion**
 Choreografie: Astrid Künzler, Dominique Misteli
 Tanz: Dominique Misteli, Jrene Baruffaldi, Simone Baur, Mirjam Müller, Rahel Merz
 Aufführungsort: Winterthurer Altstadt im Rahmen der Winterthurer Passion
- September 2013
 bis Juni 2014 **EZEM**
 Choreografie: Astrid Künzler
 Szenografie: Melanie Mock
 Tanz: Jrene Baruffaldi, Simone Baur, Mirjam Bühler, Dominique Misteli, Grazia Pellegrino
 Aufführungsorte: 3x3 Evang.-method. Kirche Hunzenschwil (Premiere), Remise der Kathausen Ittingen in Warth und Stadthausaal Effretikon
- September 2013 **Ritual Warriors**
 Choreografie: Prisca Jelena Pfister
 Szenografie: Verena Leo
 Tanz unter anderem: Dominique Misteli
 Aufführungsort: Kulturmarkt Zürich
- Juni 2013 **drei und eine**
 Choreografie: Dominique Misteli
 Tanz: Andrea Frei, Maja Zimmerlin, Fabienne Zubler
 Aufführungsort: Im Rahmen von der Plattform „tanz unplugged“, Winterthur
- April 2013 bis
 Juni 2013 **Die Gute Stube** eine Installative Performance im öffentlichen Raum
 Choreografie und Konzept: Das Künstlerkollektiv „Danger Foxtrot“ Melanie Mock (Szenografie) und Astrid Künzler (Choreografie)
 Tanz und Performance: Simone Baur, Mirjam Bühler, Dominique Misteli, Kati Korosuo, Grazia Pellegrino
 Aufführungsort: Gallusplatz St. Gallen, Barfüsserplatz Basel, Lagerplatz und Königsplatz Winterthur
- April 2013 **Szenisches Konzert mit Tanz** Johannes Brahms, ein deutsches Requiem
 Choreografie: Julia Medugno
 Orchester: Orchester Collegium Musicum Basel
 Chor: Regio-Chor Binningen/Basel
 Tanz: Kjersti Sandstoe, Simone Baur, Mirjam Bühler, Zvonimir Kvesic, Dominique Misteli, Mirjam Müller, Heidi Roberts, Gutnis Spridzans, Konras Stefanski
 Aufführungsort: Martinskirche Basel

Workshops

- Mai 2015 **Residenzwoche im Tanzhaus Zürich mit Nunzio Impellizzeri Dance Company**
- Mai 2015 **The invincible loser workshop series** in Berlin
 Workshopleiter: Johannes Wieland
- Oktober 2013 **Choreo Lab Budapest/Zürich**, Tanzhaus Zürich
 Coaches und Organisation: Maria Stoklosa, Andrea Boll
 Choreografen: Emma Murray, Nunzio Impellizzeri, Korina Kordova Papadimitriou, Magdalena Ptasznik

- August 2012 **Choreo Lab Budapest/Zürich**, Tanzhaus Zürich
Choreografen: Adam Fejes, Dagmar Bock, Jens Biedermann, Jelena Ivanovic,
Krysztian Gergye, Mariaan Gal
- April 2012 **MoveMentors-Workshop** at SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance)
- August 2011 **„Stromereien“ mit Oleg Soulimenko**, «Our Ritual@Zürich»
- August 2011 **3-tages Workshop mit Andrew Morrish**, Solo Performance Improvisation
- September 2009 **Pre-Bachelor**, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
bis Januar 2010