

Tanzinwinterthur Jahresrückblick 2016

2016 war wieder ein bewegtes Jahr für tanzinwintertur. Mit Freuden nahmen wir die Nachricht entgegen, dass uns die Stadt Winterthur auch während den nächsten vier Jahren finanziell unterstütz.

Auch dieses Jahr blieb der Vorstand unverändert: Helena Nicolao (Vereinspräsidentin) sowie Dominique Misteli-Terzi. Neu dazu stiessen 2015 Nadine Schwarz und Brigitte Heusser.

Wichtige Eckpunkte des Vereinsjahres 2016:

- Das „**Treffen mit der Szene**“ fand 2016 zum zweiten Mal statt. Der Anlass gibt Tanzschaffenden aus dem Raum Winterthur die Möglichkeit, ihre Anliegen und Bedürfnisse direkt beim Verein tiw zu platzieren und miteinander zu diskutieren.
- Die Kurzstückplattform **tanz unplugged** hat zum vierten Mal stattgefunden und wurde von Brigitte Heusser organisiert. Drei Künstler haben Einblick in ihr Schaffen gewährt und den neugierigen Besuchern ein vielfältiges Programm gezeigt. Den Anlass schätzten sowohl das Publikum wie auch die Künstler.
- Das **Profitraining** wurde weiterhin von Astrid Künzler organisiert und regelmässig durchgeführt.
- Tanzinwinterthur war auch 2016 an der **KleinKunstRallye** vertreten. Laura Vogel und Zack Bernstein haben im TOaG ein Stück gezeigt und den zeitgenössischen Tanz einem breiten Publikum näher gebracht.
- Die Improvisationsplattform **Improquarium** für Musiker und Tänzer wurde auch 2016 durchgeführt. Die Plattform findet im TOaG statt und wird von tiw unterstützt.
- Der **Contact Jam** wurde weiterhin durchgeführt und rege besucht. Vor der Jam findet jeweils ein Workshop statt.
- 2016 hat tiw zum ersten Mal eine Open Stage unter der Koordination von Brigitte Heusser durchgeführt.
- Auch 2016 bot Helena Nicolao einmal im Monat ein **Somatisches Training** im TOaG an. Dadurch haben noch mehr bewegungsinteressierte Leute von tiw erfahren und sind Mitglied geworden.
- Ein Schwerpunkt von tanzinwinterthur bleibt das **Tanzfestival Winterthur**. Seit Oktober 2014 hat Nadine Schwarz die Leitung des Festivals übernommen. Die Vermittlung und die Vernetzung stehen weiter im Vordergrund. So vergaben wir dieses Jahr zum ersten Mal **Stipendien an zehn Tanzschaffende aus der Schweiz**, um an einem **Intensivworkshop mit anschliessendem Showing im Rahmen des Festivals** teilzunehmen. Zum Festival liegt ein separater Bericht vor.

Ausblick 2017:

- Nächstes Jahr engagiert sich tiw in Zusammenarbeit mit reso am **Tanzfest**.
- Zudem wird erstmals ein **Treffen mit allen Deutschschweizer Interessengemeinschaften für den Tanz** durchgeführt, um die Zusammenarbeit und den Austausch zu fördern.