

## Lebenslauf Dominique Misteli

---

Name Dominique Misteli-Terzi  
Adresse Auf Pünten 35  
8405 Winterthur  
Nationalität Schweiz  
Geburtsdatum 15.08.1985  
e-Mail [dominiqueterzi@gmx.ch](mailto:dominiqueterzi@gmx.ch)  
Mobile +41 78 615 13 00



---

### Ausbildung

August 2010 - August 2013 Ausbildung zur Bühnentänzerin an der Zürcher Tanz und Theater Schule, Zürich  
August 2001 – August 2004 Ausbildung zur medizinischen Praxisassistentin, Juventus, Zürich

---

### Lehrtätigkeit

August 2014 bis heute Modern-Contemporary, Ballettstudio Elvira Müller, Winterthur, Erwachsenenklasse  
Mai 2014 bis heute Modern-Contemporary, Klubschule Migros, Winterthur, Erwachsenenklasse

---

### Tanzperformances

September 2017 **Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Wiederaufnahme  
Inszenierung: Tatjana Gürbaca  
Choreografische Mitarbeit: Kinsun Chan  
Aufführungsort: Opernhaus Zürich  
Tanz und Performance unter andern: Dominique Misteli

August bis September 2017 **Spinnen im Neuthal**, eine inszenierte Dampffahrtbahn von Bauma nach Bäretswil  
Idee und Konzept, künstlerische Leitung: T\_Raumfahrt Elisabeth Wegmann & Melanie Mock  
Choreografie Tanz: Claudia Christen  
Assistenz Choreografie Tanz: Dominique Misteli

April 2017 **Behind the line\_**  
Choreographie: Jacqueline Pasanisi  
Tanz: Xenja Füger, Dominique Misteli, Stefanie Olbort  
Aufführungsort: Theater am Gleis in Winterthur (Premiere) und Chollerhalle in Zug

Juli bis Oktober 2016 **oro y furo**, eine Installative Performance im öffentlichen Raum zu Sich Zeigen/Bergen  
Choreografie und Konzept: Das Künstlerkollektiv „Danger Foxtrot“ Melanie Mock (Szenografie) und Astrid Künzler (Choreografie)  
Performance unter anderem: Dominique Misteli  
Aufführungsort: In Luzern an der Kunstaustellung „Contact 4th“ und öffentliche Proben in Baden und Winterthur

- September 2016 **Der Freischütz**, Oper von Carl Maria von Weber  
 Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch  
 Aufführungsort: Opernhaus Zürich  
 Tanz und Performance unter andern: Dominique Misteli
- Juli 2016 **ZWEIns** ein Duo im Rahmen von 4<sup>Tanz</sup>  
 Choreografie und Tanz: Andrea Ritzmann, Dominique Misteli  
 Aufführungsort: Theater am Gleis, Winterthur (Premiere)
- Mai 2016 und  
 Dezember 2016 **the philosophy of self-promotion**  
 Choreografie: Jacqueline Pasanisi  
 Tanz: Xenja Füger, Coralie Merle, Dominique Misteli  
 Aufführungsort: Theater am Gleis, Winterthur (Premiere)  
 Dezember 2016: Kurzversion mit zwei Tänzerinnen (Xenja Füger, Dominique Misteli) im Rahmen des Kulturadventskalender in Baar
- April 2016 **Improquarium**  
 Ein Performance-Format von Tanz in Winterthur für improvisierte Musik und Tanz  
 Tanz: Cosima Grand , Dominique Misteli  
 Musik: Mario Schaub (Holzblasinstrumente), Simon Wunderlin (Schlagzeug)  
 Aufführungsort: Tanzort am Gleis, Winterthur
- Oktober 2015 **Musikvideo „on say on“ von Linda Vogel**  
 Konzept: Linda Vogel, Cosima Frei, Valentino Vigniti  
 Choreografie: Diane Gensch  
 Tanz unter anderen: Dominique Misteli
- Juni 2015 **invited**  
 Choreografie: Astrid Künzler  
 Tanz und Performance: Dominique Misteli and Mirjam Wiggenhauser  
 Aufführungsort: Im Rahmen von der Plattform „tanz unplugged“, Winterthur
- Januar 2015  
 und Januar 2016 **ein Gespräch des Herzens mit Gott** ein klassisches Konzert mit Musik,  
 Tanz und gelesenenem Wort  
 Künstlerische Leitung: Philipp Neukom  
 Choreografie und Tanz: Astrid Künzler and Dominique Misteli  
 Musik: Andrea Schmutz (fl), Susanne John (cl), Philipp Neukom (ob/pft),  
 Simon Wunderli (szg)  
 Aufführungsorte: Reformierte Kirche Hirzenbach Januar 2015 und evangelische  
 Kirche Weinfelden Januar 2016
- August 2014 **Vain Combat**  
 Choreografie: Douglas Dunn  
 Tanz unter anderen: Dominique Misteli  
 Aufführungsort: Le Mouvement Festival 2014 Biel
- Juni 2014 **Masterrezital** improvisierte Musik und Tanz  
 Pianist: Faristamo Susi  
 Tanz: Dominique Misteli  
 Aufführungsort: Musik Akademie Basel

- April 2014      **Jüngerinnen Winterthurer Passion**  
 Choreografie: Astrid Künzler, Dominique Misteli  
 Tanz: Dominique Misteli, Jrene Baruffaldi, Simone Baur, Mirjam Müller, Rahel Merz  
 Aufführungsort: Winterthurer Altstadt im Rahmen der Winterthurer Passion
- September 2013  
 bis Juni 2014      **EZEM**  
 Choreografie: Astrid Künzler  
 Szenografie: Melanie Mock  
 Tanz: Jrene Baruffaldi, Simone Baur, Mirjam Bühler, Dominique Misteli, Grazia Pellegrino  
 Aufführungsorte: 3x3 Evang.-method. Kirche Hunzenschwil (Premiere), Remise der Kathausen Ittingen in Warth und Stadthausaal Effretikon
- September 2013      **Ritual Warriors**  
 Choreografie: Prisca Jelena Pfister  
 Szenografie: Verena Leo  
 Tanz unter anderem: Dominique Misteli  
 Aufführungsort: Kulturmarkt Zürich
- Juni 2013      **drei und eine**  
 Choreografie: Dominique Misteli  
 Tanz: Andrea Frei, Maja Zimmerlin, Fabienne Zubler  
 Aufführungsort: Im Rahmen von der Plattform „tanz unplugged“, Winterthur
- April 2013 bis  
 Juni 2013      **Die Gute Stube** eine Installative Performance im öffentlichen Raum  
 Choreografie und Konzept: Das Künstlerkollektiv „Danger Foxtrot“ Melanie Mock (Szenografie) und Astrid Künzler (Choreografie)  
 Tanz und Performance: Simone Baur, Mirjam Bühler, Dominique Misteli, Kati Korosuo, Grazia Pellegrino  
 Aufführungsort: Gallusplatz St. Gallen, Barfüsserplatz Basel, Lagerplatz und Königsplatz Winterthur
- April 2013      **Szenisches Konzert mit Tanz** Johannes Brahms, ein deutsches Requiem  
 Choreografie: Julia Medugno  
 Orchester: Orchester Collegium Musicum Basel  
 Chor: Regio-Chor Binningen/Basel  
 Tanz: Kjersti Sandstoe, Simone Baur, Mirjam Bühler, Zvonimir Kvesic, Dominique Misteli, Mirjam Müller, Heidi Roberts, Gutnis Spridzans, Konras Stefanski  
 Aufführungsort: Martinskirche Basel

---

## Workshops

- Mai 2015      **Residenzwoche im Tanzhaus Zürich mit Nunzio Impellizzeri Dance Company**
- Mai 2015      **The invincible loser workshop series** in Berlin  
 Workshopleiter: Johannes Wieland
- Oktober 2013      **Choreo Lab Budapest/Zürich**, Tanzhaus Zürich  
 Coaches und Organisation: Maria Stoklosa, Andrea Boll  
 Choreografen: Emma Murray, Nunzio Impellizzeri, Korina Kordova Papadimitriou, Magdalena Ptasznik

- August 2012      **Choreo Lab Budapest/Zürich**, Tanzhaus Zürich  
Choreografen: Adam Fejes, Dagmar Bock, Jens Biedermann, Jelena Ivanovic,  
Krysztian Gergye, Mariaan Gal
- April 2012      **MoveMentors-Workshop** at SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance)
- August 2011      **„Stromereien“ mit Oleg Soulimenko**, «Our Ritual@Zürich»
- August 2011      **3-tages Workshop mit Andrew Morrish**, Solo Performance Improvisation
- September 2009  
bis Januar 2010      **Pre-Bachelor**, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich