

tanzinwinterthur Jahresrückblick 2019

Vorstand: Alle Mitglieder wurden bestätigt. Brigitte Heusser (Vereinspräsidentin), Dominique Misteli-Terzi, Nadine Schwarz, Xenja Füger, Carina Neumer

Wichtige Eckpunkte des Vereinsjahres 2019:

- Brigitte Heusser organisierte die 7. Ausgabe des **tanz unplugged** mit dem Solo von Naomi Schwarz, *Das Ende der Täuschung*, und dem Duett von Carina Neumer & Sina Friedli, *MITeinander reden*. Der Feedback-Workshop wurde von Emma Murray geleitet.
- tanzinwinterthur koordinierte als Partner des **Tanzfest Winterthur** die Schnupperstunden.
- Mit mehr als 100 Zuschauern bei der Vorstellung im Rahmen der **KleinKunstRallye** platzte der TanzOrt am Gleis aus allen Nähten. Eine tolle Premiersituation für Merge Dance Collective mit *Der widerwillige Walzer*.
- Erstmals war tanzinwinterthur mit einem Kurzstück im **museum schaffen** zu Gast. Die Jury wählte das Duett *MITeinander reden* von Carina Neumer und Sina Friedli aus, welches leider nicht aufgeführt werden konnte, da Sina verletzt war. Mit dem Einverständnis der Jury tanzte Merge Dance Collective stattdessen den *Widerwilligen Walzer*.
- Bei der **Kulturnacht** wurde tanzinwinterthur durch die Versuchsanordnung *Physical Enhancement* von Astrid Künzler im Oxyd vertreten. Besonders spannend war es, Tanz in Ausstellungsräumen zu sehen, im Wissen, dass diese speziellen und eindrücklichen Räumlichkeiten in wenigen Tagen abgerissen würden.
- Ein Schwerpunkt von tanzinwinterthur bleibt das **Tanzfestival Winterthur**. Zum zweiten Mal bot das Festival Tanzschaffenden mit Bezug zu Winterthur eine Plattform durch die **Intros**. Erstmals ist es gelungen, in Zusammenarbeit mit augenauf! sowie mit Schule & Kultur ein Stück für Jugendliche zu zeigen. tanzinwinterthur vergab zum vierten Mal **Stipendien** an zehn Tanzschaffende aus der Schweiz, die an einem **Intensivworkshop** teilnehmen konnten. Zudem präsentierte das Festival zum dritten Mal ein Kurzstück aus der Plattform **SHOW OFF** des Tanzhauses Zürich. Die Zusammenarbeit mit **SAPA** (Schweizer Archiv der Darstellenden Künste) wurde weitergeführt. Zum Festival liegt ein separater Bericht vor.
- Das **Profitraining** wurde von Astrid Künzler organisiert und fand regelmässig statt.
- Der **Contact Jam** wurde weiterhin durchgeführt und rege besucht.
- tanzinwinterthur unterstützt den **Talent Eye**, indem wir Lehrer und unsere Räumlichkeiten zur Verfügung stellen und war zum zweiten Mal Teil des **Lernfestivals**.
- Das **Treffen mit der Szene**, bei dem Tanzschaffende aus der Region ihre Anliegen und Bedürfnisse diskutieren, fand 2019 zum fünften Mal statt.
- tanzinwinterthur nahm an zwei **Treffen von DanseSuisse** in Bern teil, bei denen sich die Interessengemeinschaften für den Tanz aus der ganzen Schweiz austauschten.
- tanzinwinterthur setzte sich mit DanseSuisse und den Deutschschweizer IG's gegen die **Abschaffung des Tanzpreises** ein und unterstrich kritische Aspekte der **Kulturbotschaft**.
- Tanzinwinterthur hat eine **Jury**, bestehend aus Amanda Dias, Astrid Künzler, Louis Bunt, Carina Neumer, ins Leben gerufen, um über ein neutrales Gremium zu verfügen für die Stückauswahl diverser kultureller Anlässe in Winterthur.
- tanzinwinterthur ist Mitglied bei **Pro Kultur Zürich**. Dieser Verein setzt sich dafür ein, die Kulturförderung auf kantonaler Ebene auch in Zukunft zu gewährleisten.
- Tanzinwinterthur nimmt regelmässig am **Runden Tisch** teil.

Ausblick 2020:

- Da der Verein 2019 viele neue Projekte startete, fielen überdurchschnittlich hohe Kosten an. Wir begrüßen die dadurch entstehende erhöhte Sichtbarkeit, sind aber zuversichtlich, dass sich der Aufwand ab 2020 wieder verringert.
- Das unplugged 2020 wird anlässlich des Jubiläums des Theater am Gleis in dessen Räumlichkeiten durchgeführt.
- tiw wird offizieller Partner als Vereinsmitglied des Tanzfest Winterthur.