

09.08.2026, Winterthur

Tanzfestival Winterthur
www.tanzfestivalwinterthur.ch

tanzinwinterthur
8400 Winterthur

Ausschreibung Koproduktionsbeitrag von tanzinwinterthur für eine Koproduktion am 36. Tanzfestival Winterthur 2028 im Theater am Gleis

1 Ausschreibung

Die für 2026 geplante Koproduktion musste aus persönlichen Gründen auf 2027 verschoben werden. Diese Änderung ermöglichte uns eine nachhaltigere Ausrichtung, mehr Zeit für Vernetzung und Kollaborationen, sowie die Möglichkeit, das Tanzstück bei der Koproduktionsplattform von reso anzumelden. Um diesen Vorteil auch künftigen Koproduktionen bieten zu können, geschieht die Auswahl künftig zwei Jahre im Voraus.

tiw schreibt einen Koproduktionsbeitrag für eine Tanzproduktion beim Tanzfestival Winterthur 2028 im Theater am Gleis aus und fördert die Produktion, abhängig von der Anzahl Beteiligten mit CHF 4'000-13'000. Anträge bei weiteren Förderinstanzen durch die Gesuchstellenden sind explizit erwünscht. Die ausgewählte Koproduktion erhält, ergänzend zum Koproduktionsbeitrag, verschiedene Sach- und Dienstleistungen von tanzinwinterthur (siehe unten).

Eingeben können nur Gruppen oder Einzelpersonen mit starkem Bezug zu Winterthur, die ein Intro/CREATION+-Kurzstück für das Festival kreiert haben.

2 Kriterien für die Auswahl der Koproduktion

- Choreograf*in wurde in den vergangenen Jahren für ein Intro bzw CREATION+ am Tanzfestival Winterthur ausgewählt
- Beteiligte Personen haben einen starken Winterthur-Bezug
- Schlüssigkeit des Konzepts
- Motivation
- Originalität
- Relevanz
- Realisierbarkeit
- Ist bei allen obligatorischen Daten dabei

3 Rahmenbedingungen

3.1 Allgemein

Für die Koproduktion wird ein Vertrag abgeschlossen. In allen Veröffentlichungen, Nennungen und Werbemitteln ist tanzinwinterthur als Koproduktionspartner aufzuführen. Die entsprechenden Logos können per Mail angefordert werden.

3.2 Obligatorisches Kick-Off Meeting

Am **Donnerstag, 26.11.2026 um 17:00 Uhr** sowie **Donnerstag, 25.11.2027 um 17:00 Uhr** findet ein obligatorisches Kick-Off Meeting der ausgesuchten Koproduktionsgruppen (mind. 1 projektrelevante Person muss anwesend sein) und den CREATION+ Gruppen statt. Anschliessend gibt es ein freiwilliges Abendessen mit dem Tanzfestival Team und den Vorstellungsbesuch beim Tanzfestival.

3.3 Sharing und Feedbackformat

Am **Samstag, 19. August 2028** findet ein gemeinsames Sharing der drei CREATION+ Gruppen und der Koproduktionsgruppe statt, bei dem ihr euch gegenseitig eure bisherigen Resultate zeigt und anhand eines angeleiteten, konstruktiven Feedback-Formats neue Inputs für die Weiterarbeit erhält. Die Teilnahme bei diesem Sharing ist obligatorisch. Die Form der Präsentation kann allerdings frei gewählt werden.

3.4 Gratis Mitgliedschaft 2027

Ab Januar 2027 sind die tänzerischen Koproduktionsteilnehmenden (Choreografie & Tanz) zwei Jahre lang gratis Mitglied von tanzinwinterthur und profitieren von den Vergünstigungen für die Miete des TanzOrt am Gleis, das Profitraining und Eintritte ins Theater am Gleis.

3.5 Technische Rahmenbedingungen

Bestätigung, dass der Technical Rider des Theater am Gleis gelesen wurde und das Stück mit diesen technischen Möglichkeiten realisierbar ist:

<https://theater-am-gleis.ch/haus#technik>

Die Koproduktion finanziert 2 Tage mit dem Festivaltechniker. Der Festivaltechniker steht zudem bei der Vorstellung bei Bedarf zur Verfügung.

3.6 Probe- und Aufführungsdaten

Die Proben können im TanzOrt am Gleis (TOaG) stattfinden. Die Koproduktion unterstützt 28 Tage Probezeit im TOaG (1 Tag = ab 5h, alles drunter = 1/2 Tag). Die Miete des Raumes erfolgt über die online Buchungsplattform. Da tanzinwinterthur sich das Tanzstudio mit der aha! Tanzschule und dem Profitraining von tanzinwinterthur teilt, muss sich der Probenplan der Produktion diesem Stundenplan anpassen. Die besten Zeitpunkte sind deshalb auch die Schulferien der Stadt Winterthur, in denen weder das Profitraining noch die Tanzstunden stattfinden. Finden die Proben in einem anderen Raum statt, besteht kein Anrecht auf zusätzliche Finanzierung dieser Mietkosten.

Die Premiere muss im Rahmen des 36. Tanzfestival Winterthur erfolgen (Mitte-Ende November 2028). Genaue Daten werden Anfang 2028 festgelegt und sind einzuhalten. Sperrdaten müssen bereits bei der Eingabe für die Koproduktion kommuniziert werden.

3.7 Foto- und Videoaufnahmen

Das Tanzfestival übernimmt die Fotoaufnahmen einer technischen Probe (z.B. Generalprobe) und die Videoaufnahmen der Premiere durch eine vom Festival engagierte

Person. Von der produzierenden Person selbst organisierte Foto- und Videoaufnahmen sind erlaubt, müssen aber auch selbst finanziert werden.

3.8 Dauer des Stücks

Das Tanzfestival Winterthur erwartet eine Produktion von mind. 35min, max. 1h 10 min.

3.9 Gagen

Das Festival garantiert eine Vorstellung und entschädigt die Beteiligten nach der Richtgabe von t. mit CHF 500.- p.P.

4 Bewerbung

4.1 Eingabeadresse

Das Dossier ist per Mail einzureichen: evamaria.kuepfer@tanzinwinterthur.ch

Eingabefrist 15. Oktober 2026

4.2 Gesuchsunterlagen

- Motivationsschreiben (max. 1 A4 Seite)
- Beschreibung des Projektes mit Angaben zu Inhalt, Form, Ausführung und beabsichtigter Länge des Stücks (max. 2 A4-Seiten)
- Angaben über die am Projekt beteiligten Personen (CV, Winterthur-Bezug)
- Portfolio der bisherigen choreografischen Arbeiten
- Gesamtbudget des Projektes mit allen geplanten Ausgaben und Kosten des Projektes
- Finanzierungsplan mit allen erwarteten Einnahmen des Projektes (inkl. bereits zugesagte Beiträge von Privaten und öffentlichen Förderungsstellen, Angaben zur Eigenfinanzierung bzw. den Eigenleistungen der Gesuchsteller)
- Bestätigung der Realisierbarkeit (Verweis auf die Kenntnisnahme der technischen Möglichkeiten im Theater am Gleis)

5 Kontakt

Eva Maria Küpfer, Co-Leitung Tanzfestival Winterthur
evamaria.kuepfer@tanzinwinterthur.ch

6 Informationen zur Auswahl

Die Wahl wird am 20. Oktober 2026 kommuniziert.

Eine anschliessende Eingabe bei der Stadt Winterthur sowie beim Kanton Zürich und privaten Stiftungen wird wärmstens empfohlen, um genügend finanzielle Mittel für die Produktion zu erwerben.

Eva Maria Küpfer wird die Koproduktionsgruppe wählen. Vom Einbezug der Co-Leiterin, Audrey Wagner wird abgesehen, da sie nicht unbefangen urteilen kann.

Ob tanzinwinterthur in den Folgejahren abermals eine Koproduktion ausschreiben kann, hängt von der finanziellen Lage des Vereins ab und kann nicht garantiert werden.